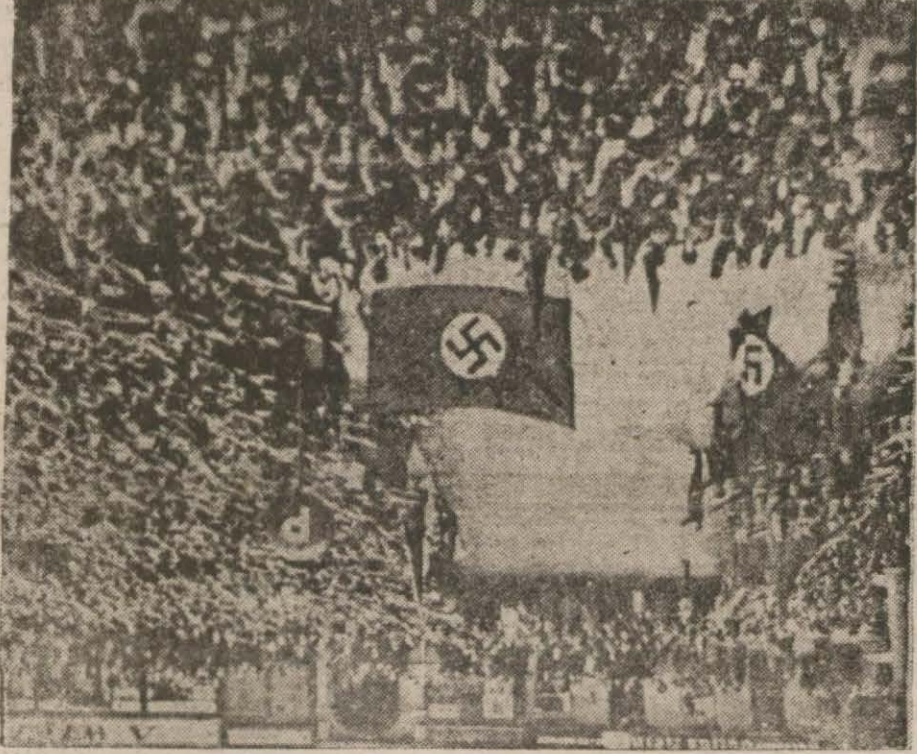


Bu hafta, muhtelif devletler arasında iki taraflı müzakerelere başlanıyor ve bu suretle en faal bir diplomasi harbine girişiliyor!..



Avusturyada Graç şehrinde Nazilerin bir nümayişi

AVUSTURYADA :

Nazilerle Vatan severler arasında

Noktai nazar çarpışması şiddetlendi

Almanlar da vaziyetten memnun değiller

Yeni bir müdahaleden endişe ediliyor

Paris, 7 (Son Telgraf) — Avusturya meselesi hâlâ tehlikeli bir saf-

hadadır. Şuşi'nin taraftarı olan vatanseverler Naziler de dahil olarak bütün unsurları kucaklayarak aynı cephe altında çalışmak istemekte iseler de bu düşünceleri bir türlü ger-

(Devamı 2 inci sahifemizde)

HATAY

Serim kanununun müzakeresi bugün başlıyor

Hatay seçim kanununa ön şekli verecek olan beynelmîl komite bugün Cenevrede toplanacaktır. İttifakla karar vermek mecburiyetinde olan bu komite de hükümetimizi, evvelce de yazdığımız gibi, Numan Menemencioğlu'nun riyasetindeki heyet temsil edecektir.

Komitenin nihai ve müspet bir neticeye varabilmesi için evvel emirde Hatayla yakından alakadar olan Türkiye ile Fransız heyetleri arasında fikir mutabakatının husule gelmesi şarttır.

Fransayı, Hariciye Müsteşarı Do tesa'nın başkanlığındaki heyet temsil etmektedir. Fakat İkinci Kâ-nunda Fransa ile aramızda vaki politik anlaşma dolayısıyla talebimizden çoğunun Fransız delegesince kabul edileceğine muhakkak nazariye bakılmaktadır.

Yapılacak yeni intihap kanunî mandatar devlet olan Fransa tarafından konseye verilecektir.

Havagazından Zehirlenme

Dört kişi ölümün Pençesinden güçle Kurtarılabildiler

(Yazısı 2 inci sahifemizde)



İhtilâlcilerin navadan tahlil ettikleri Barslondan bir manzara

BUGÜN:

Müzakere başlıyor

İngilizler; İtalya - İngiltere menfaatlerinin birbirine uyduğunu ve bu günün bir itilâf yapmak üzere en müsaid vaziyetten istifadeyi amir olduğunu söylüyorlar

Almanlarla da başlanılmak üzere

Londra 7 (A.A.) — Yeni Hariciye Müsteşarı B. Bütler, dün Solsbüri'de bir nutuk irad ederek İngiliz imparatorluğu menafii ile İtalyan'ın menafii'nin garib bir surette yekdiğerine tevafuk etmekte olduğunu isbat etmiş bulunduğunu söylemiştir.

Hatib sözüne devamla şöyle demiştir; Akdeniz ile Şap denizindeki mü-nakalâtımız yekdiğerine mumasıldır. Ve akliselim, imparatorluğumuzun menfaati için bir itilâf vücude getirmek üzere bp müsaid halden istifa-de etmemizi âmidir.

Hatib bundan sonra Vikont Hali-faks'ın şahsiyetini medhüsena etmiştir.

Necaşi tekzip ediyor.

Londra 7 (A.A.) — Necaşi, kendisi ile İtalya hükümeti arasında bir tesviye sureti bulunması imkânına müteallik olan şayiaları katî surette tekzip etmiştir.

Alman Hariciye Nazırı Londraya gidiyor

Londra 7. (Son Telgraf) — Alman Harbiye Nazırı ayın 8 inde burada bulunacaktır. Nazır krala vedanamesini verecek ve müteakiben aynı mak-

(Devamı ikinci sahifede)



Hariciye nazırı Lord Hallfaksın Berlinde Ribbentrop'a konuşurken alınmış bir resmi



Cumhurîisi Doktor Benes

Çekoslovakya: Muhtariyet Esasını Kabul Etmiyor

Tek mesele: Alman ekalliyetleri işi imiş

Londra 7 (A.A.) — Sanday Taymis gazetesi, Çekoslovakya reisicumhuru doktor Benes'in bir beyanatını neşretmektedir;

Doktor Benes bu beyanatında ez (Devamı 2 inci sahifemizde)

Macaristanın Silâhlanma programı karşısında

Macarlar memnun Almanlar da bunun Berlin-Roma mihverinin bir muvafakiyeti sayıyorlar

Budapeşte 7 (A.A.) — Matbuat tekrar silâhlanma programının ilânını memnuniyetle karşılamakta ve millî müdafaayı ehemmiyetle kuvvetlendirmenin zarurî oldu,unu kaydederek hükümetin bu programı ihtiyatla ilân etmesini sureti umumiyede tasvib et-

(Devamı ikinci sahifede)

Deniz Bank :

Haliçdeki gemi Leşlerini Çıkartacak

Demir fiyatlarının yükselmesi ve piyasada demir malzeme bulmanın güçlüğü karşısında Kasımpaşa havuz ve fabrikalar idaresi Akay idaresine yapacağı iki vapurun inşasından vaz geçmeğe mecbur kalmıştır. Hurda ve ham demirlerin bütün memleketter tarafından fazla mık-

(Devamı 2 inci sahifemizde)

Sinema bldesinde tufan :

Binalar, iskambil kâğıdı gibi devrilivermişler

Bütün stüdyolar kapalı ve yıldızlar mahsur vaziyette

10 bin kilometre murabbai arazi sular altında kaldı. Hasarat yekûnu pek müdhîş



Fezâketa uğrayan artistlerden Kısık Kabî

Dört günde 24 santimetre yağmur, içinde, bütün telgraf direkleri kırılmış, işte bu müthiş tufanın bugünkü vîyeti tesbit olunan yüz ölü, 12 bin bîlâncosu... Holivud ve Kaliforniya beş yüz aile açıkta, Bütün trenler su-

(Devamı 2 nci sayfamızda)

Amerika, Büyük Okyanosdaki bütün adalarda hâkimiyetini ilân edecekmiş

Bu yüzden İngiltere ile bir itilâf çıkması ihtimali var

Yazısı 2 nci sayfamızda

Afrika Müstemlekeleri..

Almanların müstemeleke davası müthiş değildir ve ne vakit, ne suretle bu davanın kapanacağı da kestirilememektedir. Umumi harpten sonra galiplerin eline geçmiş olan eski Alman müstemlekelerini şimdi Hitler Almanyası tekrar istemektedir. Bu meselenin Londra ile Berlin arasında mühim safhalar geçireceği tahmin edilmektedir. Eskiden Almanların olan Afrikadaki Tangika müstemlekesi de umumi harpten sonra İngiltere'ye geçmiştir. Almanların kendi lehlerine orada propagandaya giriştikleri anlaşılmaktadır. Geçen gün Avam Kamarasında mebus Dober müstemelekat nazırına bir sual sorarak:

— Danganika'da Alman propagandası gitgide artmaktadır. Bu propagandalar İngiltere aleyhine bir mahiyet alarak devam ediyor. Hükümet buna karşı ne yapıyor? demis-tir. Buna karşı müstemelekat nazırı Oromski Gor cevabında şöyle demis-tir:

Orada bir takım propagandaların cereyan ettiğinden hükümetin haberi vardır. Tanganika'daki hükümet bunu takip etmektedir. Her türlü tehlikeye karşı tedbir alınacaktır.

Tanganika'nın idaresi Milletler Cemiyeti namına vekil sıfatıyla İngiltere tarafından idareye verilmiştir. Eski Alman müstemlekelerinden Afrikadaki Kameronda yine Milletler Cemiyeti namına Fransa tarafından idare edilmektedir. Hitler Almanyası müstemele meselesini ortaya koyarak eski yerleri almayı teşebbüs ettiği takdirde bu yalnız İngilizleri değil Fransızları da meşgul edecek bir mesele haline آlacaktır. Fakat en çok müstemele İngilizlerin eline geçmiş bulunmaktadır:

İngiltere - Amerika Arasında neler oluyor?.. İngiltere, Amerikanın Resmî izahatıyla Tatmin edilmemiş!



Büyük Okyanosta Amerikan filosu

Uzak Şarkta harp oldu, olalı Amerikanın Japonya'ya karşı o - lan vaziyeti her gün konuşulan lâ-kırdılara mevzu olmuş, kalmıştır. Neden Amerika bu işin önünü alamıyor? Neden Japonlara söz geçirilemiyor? Sualleri sık sık herkesin dili ucuna gelip duruyor. «Son Tel graf» in bu sütunlarında sırası gel-dikçe yazılmıştı: Amerikalılar yeni-den kuvvetlenme-ğe ihtiyaç görü-

yorlar. Şimdiye kadar hazırlayıp da ima tatbiki gecikmiş kalmış olan deniz programlarını bundan sonra artık senesi senesine yerine getirerek donanmalarını yeni yeni kuvvetle-ri teçhiz etmek zarureti-ni duyuyorlar. Bu olmadıkça Japon donanması-na karşı giderek Japon sularında

harb etmek için Amerikanın deniz kuvvetlerinin yetişemeyeceği - ni Avrupalı mütehassıslar söylemişlerdir. Esasen maksat, «harb etmek» değildir. «Harb etmek» sözü diğer tarafların kuvvetlerini mukayese eder-ken bu ölçüyü canlandırmak için di-lin ucuna gelen sözlerdendir. Hülâ-

sa Japon ve Amerika donanmaları mukayese edilmek istenince Amerika donanmasının daha pek çok kuvvet temin ederek yeni yeni vesaitle, büyük, küçük bir çok gemilerle kuvvetlenmeğe mutac olduğu kanaatine varılmaktadır.

İşte bu itibarla Amerikalı amiral-ların hazırlayarak meydana koydukları deniz programını tatbik için lâ-zım olan parayı temin etmek üzere iş artık dönüp dolaşıp Amerika par-lâmentosuna, Âyan ve Mümessiller Meclisine gelip çatmıştır. Bu böyle oladıysun Amerikanın selâhiyyetler adamalarının sözlerinden ve İngiliz gazetelerinin yazdıklarından anlaşı-lan mühim bir cihet vardır ki o da

Amerikada efkârı umumiyenin şu son Çin - Japon harbinden beri ne kadar harekete gelerek dünyanın en kuvvetli donanmasını yapmak için her türlü fedakârlığı göze almağı is-tiyecek kadar sınırlı görünmesidir. İngilizlerin bu hali dikkatle takip et-tiklerine şüphe edilmemelidir. Fakat bugün bu satırların mevzuu kuvvet-li bir Amerikan donanmasını İngiliz-lerin nasıl göreceği meselesidir.

Amerikan efkârı umumiyesinin Çin - Japon mürabesile uyanmasıdır. Efkârı umumiyenin bu hareketi üzeri-nedir ki Parlâmento teklifata ko-ların nasıl göreceği meselesi değildir. Amerikalı amirallerden biri İngil-tereye gönderilmiştir. İngiliz amiral-larile temas ederek uzun uzadıya mü-zakerelere koyulan bu amiral dönüp geldiği zaman Vaşington'da verdiği rapor üzerine şu sualler meydana çıkmıştır:

— Amerika donanması kâmilan Bahri Muhiti Kibirde toplanmış bu-lunuyor. Bunun sebebi nedir? Bahri Muhiti Atlası tarafı okadar emin mi-dir ki bütün donanma Bahri Muhiti Kibirde gönderilmiş?.. Amerikanın selâhiyyetler olan makamları bu suallere kat'i bir cevap verememiştir. Yani vermemiştir. Verdikleri cevaplar da sualleri so-ranları tatmin etmediğinden rivayet genişlemiş, dedikodu büyümüştür. Dedikodunun mahiyeti de şudur: İngiltere ile Amerika arasında gizli bir anlaşma vardır. Anlaşma değil... Daha ileri giderek gizli bir ittifak vardır. Bu ittifaka göre Amerika do-nanması kâmilan Bahri Muhiti Kibirde bulunacaktır. Amerikan ami-raller diğer denizlerle meşgul olma-yacaklardır. O cihet İngiliz donan-masına bakılmamıştır.

Bahri Muhiti Kibirde Amerikan donanmasının toplanması Japonya'ya karşıdır. Japonların İngilizlere ait yerlere karşı bir harekette bulunma-ları gibi uzak bir ihtimale göre ya-pılan bir hesap üzerinedir. Hele ge-çen ayın ortasında Singapur üssü bahrininin ağılma merasimi dolay-ı-sile Amerikan donanmasının da ora-ya gitmesi az mânalı değildir. Büt-ün bu vukuat İngiltere ile Amerika arasında gizli bir ittifakin varlığını, iki tarafın donanması arasında de-nizlerin taksim edilerek ona göre ist-tikbalin korkuncu ihtimallerine karşı tedbir alındığı anlaşıyor!..

İşte dedikoduların mahiyeti bu su-retle hülâsa edilmektedir. Bunun ü-zerine mesele bir kere de Hariciye Nazırı E. Hull'den sorulmuştur. Par-lâmentonun bu meseleyi tetkike me-mur edilen komisyon Hariciye Nazı-rından çok kat'i ve sarıh cevaplar al-mıştır. Fakat bu cevaplar da dediko-duların arkasını kesememiştir. Hari-

HİKÂYE

Eşyalardan fanteziler

Bir Mekteb Çantasının İtirafı..

Yazan: FILE

Bu bir sömret tatilinin hikâyesi - dir. Gizli bir mektep çantasından din ledim. Sahibinin doktor çıkmasına iki senesi daha var. Delikanlılık bu, kaptırmış kendini aşka. Mütemedi - yen defterinin kenarında randevu saatleri yazılı.

Sevişiyorlarmış. Çanta diyor ki: — Bir posta müvezziinin çantası kadar mektupla doluyum.

Yaş, bir daldan öbür dala konmak yaşıdır. Fakat benim sahibim sev - diği kıza sadık. Etrafını göremez bir halde. On sekizinci asır aşkların-dan birinin müstehasesi gibi. Beyaz köpüklü, pırıltil bir Marmara tan-gosu söyliyerek içinin gizli hislerini nağmeleştiren toy bir ana baba ço - cuğu.

Onu beyaz gömleği ile bir insan le-şinin üzerine eğilmiş görseniz bebe-ği ile oynayan bir çocuktan farksız bulursunuz.

Ben sade kaç defa «nasıl doktor o-lacak?» diye düşündüm.

Kitaplarının, defterlerinin arasına burnunu sokmuş aklını biyoloji not-larından pembe bir aşk mektubuna daldırıyor ve sararmış bir gül yap-rağundan resimlini bir tip kitabında şir-yan bahsine atlıyor. Bu iki âlemin haricinde bir başka zevki yok. Dans, sinema, deniz, kürek, maç, kadın, şehvet, çapkınlık, kaşkariko bilmi - yor ve:

« Ah bir doktor çıksam da mua-yenehanemde hasta nişanlımı tedi-vi edebilsem, diyor... »

Sömestr tatili geldi. Sırtına bütün kalın cildli kitaplarla ne kadar sarı defterleri varsa yükliyerek, tıraş bı-çağı, sabun, pijama, terlik, tarak, ma-kas, ve kol düğmelerini bir küçük çantaya yerleştirerek amucasının e-vine geldi. Küçük tatili burada geçi-recek.

Amucası yaman adam, iğnenin de-liğinden Hindistanı seyreden ve si-yah bağa gözlüğünün kocaman cam-ları arkasından dünyanın küyruk so-kumunu seyreden orta yaşlı bir he-rif.

Yerlere karşı bir harekette bulunma-ları gibi uzak bir ihtimale göre ya-pılan bir hesap üzerinedir. Hele ge-çen ayın ortasında Singapur üssü bahrininin ağılma merasimi dolay-ı-sile Amerikan donanmasının da ora-ya gitmesi az mânalı değildir. Büt-ün bu vukuat İngiltere ile Amerika arasında gizli bir ittifakin varlığını, iki tarafın donanması arasında de-nizlerin taksim edilerek ona göre ist-tikbalin korkuncu ihtimallerine karşı tedbir alındığı anlaşıyor!..

İşte dedikoduların mahiyeti bu su-retle hülâsa edilmektedir. Bunun ü-zerine mesele bir kere de Hariciye Nazırı E. Hull'den sorulmuştur. Par-lâmentonun bu meseleyi tetkike me-mur edilen komisyon Hariciye Nazı-rından çok kat'i ve sarıh cevaplar al-mıştır. Fakat bu cevaplar da dediko-duların arkasını kesememiştir. Hari-

(Devamı 7 inci sahifemizde)

Karısı ve çocuğu olmasına rağmen ölen horozun göplükteki gözüne benzeyen gözleri var..

Yeğenine öyle nasihatler verirdi ki genç mektepli çirkin nişanlımı yavaş yavaş unutmağa bile başladı. Amuca evi misafirsiz kalmıyor. Ma-hallenin ne kadar genç kızları var - sa koku almış gibi hepsi onun etra - fını sarıverdiler. Belki de bu bir a-muca plândır kimbilir?

Artık akşamları toplantılar yapı-lıyor ve genç kızlar en yeni şarkıları - nı okuyarak, en güzel danslarını oy-nayarak bu doktor namzedinin et - rafında pervane oldular.

Amucanın kaç defa o kızlara:

— Göreyim sizi! Dedini deriden kulaklımla işittim. Günlere geçmi - yor. Beni açmaz oldu. Bir defa yav-kulusunun verdiği ipeklî mendili çı-karp gözlerini silmek istedi. Amu - cası elinden bu mendili alarak so - baya attı ve dedi ki:

— Gençlik gülmek çağıdır. İnsan çocukken ve ihtiyarladığı zaman siyatik sancılarında imanı gevredığı vakit ağlar. Gençlik gülmek çağı - dır.

O gece yine bir başka evde toplan-tı varmış. Döndükleri zaman sarı saçlı bir kızın ciltvelerini anlata anla-ta bitiremiyordu. Yastık oyununu gözleri süzülerek, ağzı sulanarak an-latıyordu.

— Amuca diyordu. Salon oyunları-nı en güzel muhakkak budur. Ne yumuşak oyun, ne heyecanlı, ne tat-lı eğlence. Değil mi?

Amucası da aynı fikirdeydi. Çü - rük dişlerini gösteren bir gülüşle sal-yeleri akarak yeğenine:

— Haklısın.. diyordu.

Ben de bu yastık oyununu merak et tim doğrusu. Bir akşam da amuca - sının evinde toplandılar ve yastık o-yununu tekrarladılar.

Bizim delikanlının hakikaten hak-kı varmış.

Salonun etrafına iskemleler dizili-yor. Kadınlar erkekler bu iskemle - lere sıra sıra oturuyorlar. Birisinin gözü bağlanıyor, ebe oluyor ve elin-deki yastığı bu oturanların dizlerine koyarak yastığın üzerine oturuyor. Kimin kucağına oturmuşsa o kendi sesine benzemiyen bir ses çıkarıyor. Ebe bu oturduğu kucağın ve bu se - sin kime ait olduğunu bilecek, bil - mezse yumrukla salonun ortasına yuvarlanıyor.

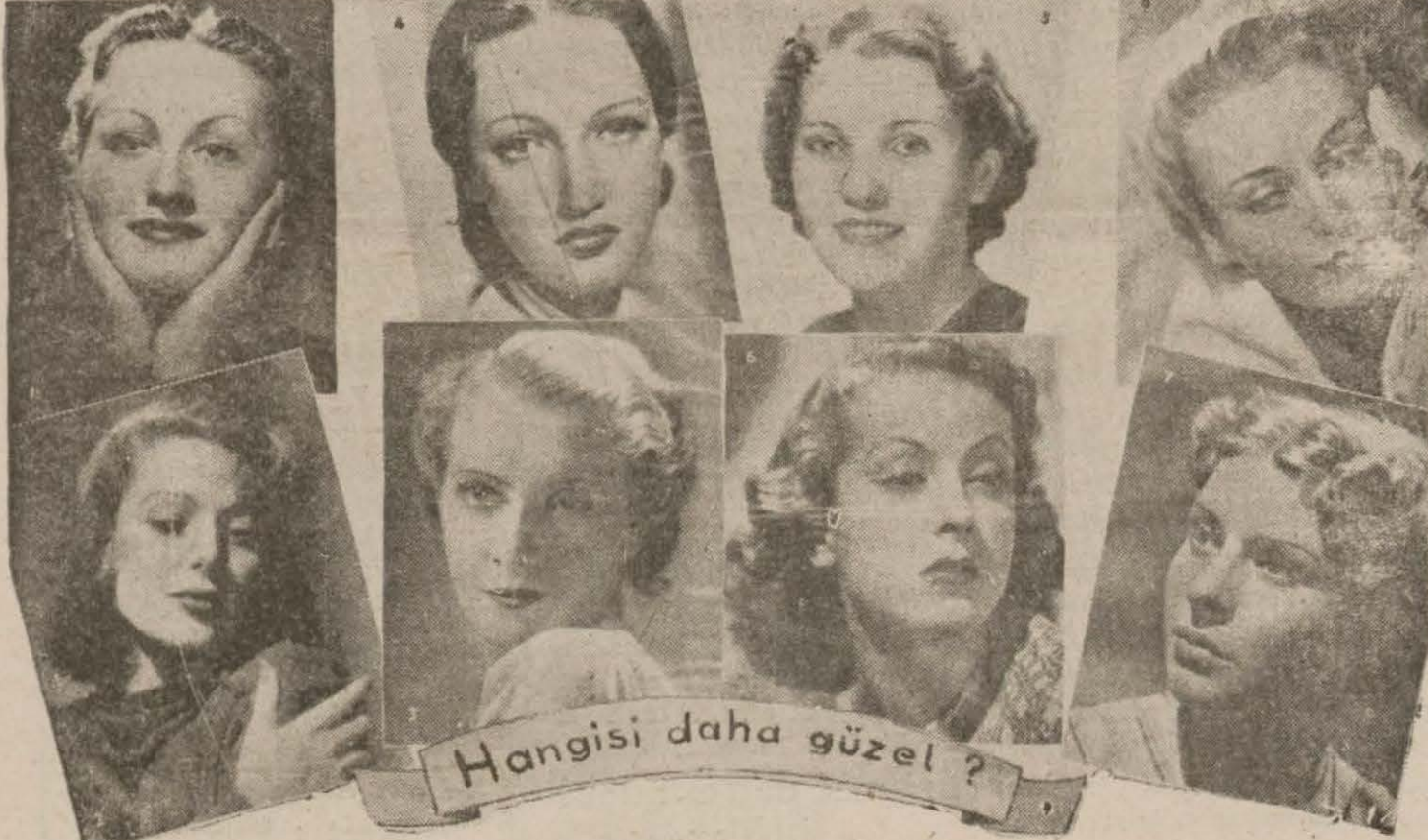
O ballandıra ballandıra anlattıkları - rı sarı saçlı kızın elindeki yastıkla bizim delikanlının dizlerine oturdu-ğu zaman delikanlı öyle acııp bir ses çıkardı ki salonda bulunanların hepsi gültüstüler. Amucası bile.

Sonra geç vakit dağıldılar.

Tatil böyle geçti. Delikanlı kitap-larını bile açmadı yalnız tatilin son günündü. Artık ertesi günü mekte - be dönecekti. Çantasını açtı ve içinden çıkardığı hatıra defterine şu cümleyi yazdı ve kapadı.

— Hayatı şimdi anladım.

FILE



İşte sekiz güzel çehre. Bunlarindördü sinema yıldızları, ve diğer dördü de güzel kadınlar arasından seçilmiştir.

Şimdi, söyleyiniz bakalım, sayın okuyucular, bunların hangisi daha güzel? Sinema yıldızları mı, yoksa yıldız olmayanlar mı?...

Bu resimleri iyice tetkik ediniz, ve güzelliklerinin derecesine göre sıralayınız. Ve aynı zamanda birini di-ğerine niçin tercih ettiğinizi yazmayı da unutmayınız. Alacağımız cevapları sırasile tasnif edeceğiz ve birinci-liği kazanan okuyucumuza güzel bir hediye vereceğiz. Cevaplar bu ayın onuna kadar gönderilmelidir. Neti - ceyi 15 mart nüshamızda yazacağız...

Kadın yağını methedeceği yerde:

— Bir bannak al da bir yolcu yağı gör..

Dedi. Hakikaten mis gibi yağ. Fakat o herif yine sağında solda. Kâh konuştuğumu dinliyor, kâh yiyecek gibi bana bakıyor. Ne istiyor? Niye benimle bu kadar alâkadar oluyor? Dilimin ucuna geldi, söy-lemedim:

— Efendi.. Haydi işine.. Aradığın kadın ben de - ğilim... Bu nevi erkeklerin yaptıkları bayağılıktan başka bir şey değil. Ben, hükümete sözü geçer biri olsam, ceza kanununun en başına:

— Harfendazlık şiddetle memnurdur. Bir kadını iz'ac ve takip eden erkek en ağır cezaya çarptırılır...

Diye bir madde koydurdum. Bu ne biçim şey? Kadın: Harfendazlıktan korkar sokağa çıkamaz. Ka-dın: Peşine takılınacağından çekinir bir mahalleden ötekine gidemez!.. Bu çekilir derd mi? Kadın da yap-yalnız sokağa çıkabilmesi ve istediği yere kadar is-tediği gibi gidebilmesi. Erkekler ona yan gözle bile bakmamalıdır. Hem terbiye de bunu icab ettir-mez mi? İnsan o erkeklerden birini çekse de sörsa:

— Efendi, sen karına, yahut kızı kardeşine so - kakta lâf atıldığına memnun olur musun?...

Ne cevap verir. Şüphesiz:

— Hayır.

O halde kendisi bir başkasının kızına veya karı-sına ne diye bakar? Bu saygısızlığı neden yapar?... Bu yabancı adam da öyle. İhtimal benim kadar yetiş-miş kızları var da halâ gözü başka kadınların üzerin-de!...

Yağ da aldıktan sonra, pazarda isim kalmadı. E-

vin yolunu tuttum. Hızlı, hızlı gidiyorum. Arkama da bakmıyorum. O adam geliyor mu, gelmiyor mu? Mek-tebin önünü geçtim. Yol tenhalaştı. Şube reisinin evi-nin köşesini dönüyorum. Arkamdan bir ses kulakla-rıma ırıştı:

— Vicdan hanım.. Vicdan hanım..

Ses yabancı, kart bir ses. Fakat, Ömerin sesine ne kadar benziyor. Arkama döndüm, bir de ne göre-yim?... O, adam. Aramızda iki üç adım var. Gözleri-min bütün nüfuzu ile baktım. Simayı tanıdım. Ku - laklarım da aldanmadı.

Dedim. İlk hissimde aldanmamışım. Dediğim doğru çıktı. Muhatabım sordu:

— Vicdan beni tanımadın mı?

Gayet samimi ve lâubalî! Tanıdım. Ama, tanımamak daha iyi değil mi?..

— Hayır...

Cevabını verdim.

O halde, ben kendimi tanıttayım. Unutmuşu - nuzdur. Çocuktunuz. Ben Ömer... Ömer ağabeyin...

Yakılacak Edebi Roman KİTAP No: 63 Etem İzzet Benice.

Dedi. Gözlerimin içine baktı.

— Ömer...

İsminin telâffuzu, tepeden inme bir darbe oldu. Vücudumdaki bütün kan damarlarımdan çekildi de, kendimi sopsoguk bir cesed kaldım. zannettim! Elim ayağım tırtır titremeye başladı. Tek kelime söy-lemedim. Bir kaç saniye bocaladım. Başım döndü, gözlerim karardı. Titrek ve sınırlı bir sesle:

— Ömer'seniz bana ne? Ben sizi tanımıyorum..

Dedim. Muhatabım, soğukkanlılığımı hiç bozma - dı, gayet yumuşak, biraz da sırtıtan:

— Böyle şey mi olur Vicdan? Ömeri nasıl unu-tursun?..

Dedi. Müstehzi bir eda, iğneli bir sual. Beynime işledi. Herif âdeti:

— Her şeyi unutabilirsin. Fakat beni unutabil-mek imkânsızdır. Ömer hayalini ve ismini mezara kadar beraber götüreceksin... Demek istiyordu. Son-ra, ilâve etti:

— Tesadüfümüze çok memnunuz. Burada kar-

şılaşacağımızı hiç ümid etmezdim. Bari eve gelsem de oturup uzun boylu konuşsak?...

Böyle söyleyince mosmor oldum, gözlerim alev - lendi.

— Ne münasebet?

Dedim. İmkân olsa herifi sokak ortasında bıra - kacağım, deli gibi koşa koşa eve gideceğim. Yahut da yerden bir taş alıp kafasına indireceğim.

Ömerle Tokatlı köprüsünün başına kadar bera - ber geldik. Beş on dakikalık yol. Ne söylediyse ters cevap verdim. Eve beraber gelmesi için çok ısrar et-ti, aldırmadım. Bana söyleyecek çok şeyleri varmış. Bir aralık, beni mektebe bıraktıktan sonra, neler yaptığını anlatmak istedi:

— Rica ederim, susunuz. Maziye tazelemeyiniz... , Dedim. Hülâsa: Hiç bir şey söylemesine müsaade etmedim, gayet haşın, çok sert davrandım. Köpeğe yapılacak bir muamele, şakiye gösterilecek bir surat. Onun da bir şakiden, bir hırsızdan ne farkı var?... Bir kızın bekâretini bir saniyelik zevk için mahvet-mek ve o kazağı yüzüştü bırakmak eşkiyalıktan başka nedir?...

Köprüünün başında:

— Artık gidiniz. Mahallemden yalnız geçmek. evime yalnız girmek istiyorum.

Dedim. O, buna itiraz etmedi. Zaten, terbiyeli bir maymun gibi mültefit. Ben ne kadar şiddetli ha-reket edersem, o d' okadar yılmışıyör, pısırk pısırk gülüyor. Mendeür bir ruh ve yaradış!

— Zaten, pazarda yapılacak işlerim ke-nadı. Al-laha ısmarladık...

Komşu memleketlerden

Seyahat reportajları

4 - İRAN'da on beş gün

Isfahanda

Üç yüz yılın ihmalle geçen günleri Isfahani harab etmiştir.

Isfahan, cidden güzel bir şehirdir. İranın kraliçesi denilse yeri vardır. Eskiden buraya (Nisfcihan) derler di. Havası çok lâtifdir. İnsan şehire yaklaştıkça bir hafiflik hissedir. Etrafı bağlar, bahçelerle çevrilmiştir. Asırlar, Isfahani nevazışle okşayarak harap etmiştir. (Şah İsmail) de nsonra geçen üç yüz yıl, onun bıraktığı yüksek eserleri ihmale uğratmış. Fakat tahrip edememiştir.

(Şah Abbas) ın İranda hüküm sürmesi talin bir lütfudur.

1670 de, İrana giden Fransız seyahatlarından (Şardon) bir eserinde: "Isfahan, diyor, Paristen, Londradan daha büyüktür. Surlarının muhiti sekiz milden fazladır. 137 sarayı, 162 camii, 48 kolleji, 241 çarşısı, 273 umumi hamamı, 1800 kervansarayı bir milyon nüfusu vardır.

"Şehrin göbeğinde, dünyanın en güzel bir meydanı görülür. 700 kadem boyunda ve 210 kadem eninde olan bu meydanın ortasından bir kanal geçer. Yanları mermer döşelidir. Dört kişi yan yana ve ferah ferah yürüyebilir. Akşam üzerleri, oyuncu lar, hokkabazlar, ip cambazları, falcılar buraya toplanırlar, halkı eğlendirirler.

"Meydanın sonunda büyük çarşı, beri tarafta Şah camii görülür. Camiinin kapısı, kubbesi altın veraklarla kaplanmış; akik, firuze gibi kıymetli

ki balkonda kabul eder, polu oyunlarını seyredirdi. Şağa ve sola bakıldığı zaman (Mescit Şahi), şadırvan, (Şeyh Lütfullah) camii, bütün azametele göze çarpar. Bu camiinin methalindeki çiniler ve sarı kubbesi birer şaheserdir.

Şeyhülsultan

(Talar) ın gerisinde bir zaferan kından geçilir, Şeyhülsultan sarayının 40 sütunlu salonuna girilir.

Bu sütunlardan yalnız yirmisi mevcuttur. Diğer yirmisi muhyeldir. Duvarlarındaki çiniler, resimler Efganlıların tahribine uğramıştır. Şah Abbasın tahtı, üst kattaki kubbeli salonda idi.

Medresi Şaha Hüseyin, Çihar Bag, bulvarına nazırdır. Tezyinat ve güzelliği itibarile Mescid (Şah) a benzer. Geniş bir avlu, büyük bir havuz çinilerle süslü revaklar, galeriler.

Duvarlarında koyu lçivert zemin üzerine güzel bir hatla yazılmış şiirler.

Çihar Bağ

Isfahanın merkezinde ve en güzel bulvarı. Eski karakterini kaybetmiştir. Isfahanın binlerce kubbeli sokaklardan mürekkeptir. Adeta küçük bir şehirdir. Dükkanlar şefakla beraber açılır, güneş batarken kapanır. Ağır kapıları çinilerle kaplı

DOROTI LAMUR



S. nemanın en sehhar yıldızı Doroti Lamur artık beyaz perdedeki eski hüviyetini değiştiriyor.. Onu yeni filmlerinde acaba eskisi gibi sehhar ve çekici bakışlarla kazandığı sükseyi kaybetmeden alkışlayabilecek miyiz..

MORİS ŞÖVALYE

(Paris-Soir) gazetesine muharrir oldu?

İlk yazısında kendinden bahsediyor.

Vaktiyle küçük bir boyacı vardı. Binaların dışını boyar, içlerini nakışla süslerdi Hergün işine göre üstü ve başı ya beyaz, ya da sarı, kırmızı boyalarla boyanırdı. Bu suretle ka-

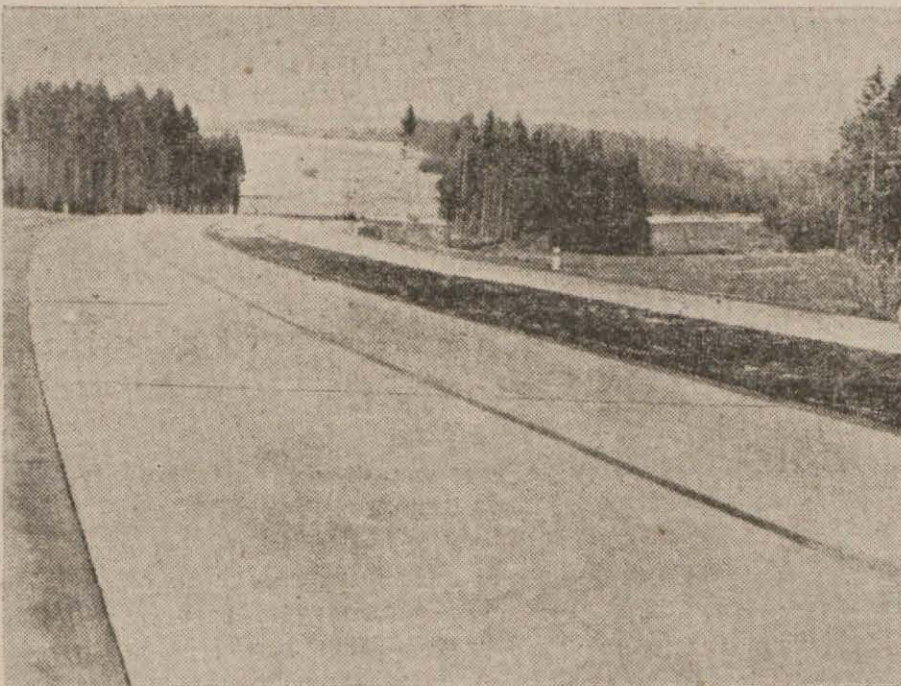
zandığı paralarla ailesine yardım ederdi. Sonra, bir gün düştü. Boyacılık tan vaz geçti. Bir doğramacının yanına çırak girdi. Daha sonra bir fab-

rikada bebek yapmayı öğrendi. Nihayet, şarkıcı oldu sinema artisti oldu. Şöhret kazandı. Milyonerler sırasına geçti. Moris Şövalyeyi tanı-

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

OTOMOBİL YOLLARI

Almanya ve İtalyanın en kıymetli eserleri belki asfalt otomobil yollarıdır!



Bavyera - Şleig otomobil yolu

te yapılan talepler; standardizasyondan evvelki vaziyete nazaran yüzde 30 dah fazlaşmıştır.

Diğer traftan İktisad Vekâletin ticaret ve zahire borsasına gönderilen bir tezkere ile buğdaylarımız da standardize edilmesinin kararlaştırıldığı bildirilmiştir;

Bu karar, önümüzdeki aydan sonra yani Mayıs başında tatbik oluna-

caktır Verilen emir üzerine yakından tüccarlar toplanarak buğday ihracatının kontrolü hakkındaki nizamname esaslarını tesbit edeceklerdir.

Tüccarların mütalealarını ihtiva eden bir rapor İktisad Vekâletine gönderilecek ve buğday ihrac kontrolü nizamnamesi hazırlanırken nazarı dikkate alınacaktır.

Avrupanın en güzel yolları Almanya ve İtalyadadır. Bu iki memleketteki yolların uzunluğu 630,000 kilometredir. Son zamanlarda (Auto Istrad) namile, yalnız otomobillere mahsus yollar da yapılmaya başlanmıştır.

Bu fikir, 1912 de mühendis Pürelli'nin dimağından doğmuştur. Ve ilk (Auto Istrad), yani Milan - Vares yolu 1924 de Mösyö Musolini tarafından büyük merasimle açılmıştır.

Bu yolların genişliği 10 metredir. Orta yerlerine beyaz bir şerit çekilmiştir. Kenarları yüksektir. Karşılaştığı yolların daima ya altından, ya da üstünden geçer. Dönemeçleri hissolunamayacak derecededir. Adeta cedvel ile çizilmiş gibi gözün alabilirdiğine dümdüzdür. Bu yollardan arabaların, bisikletlerin, motosikletlerin ve yayaların geçmeleri yasaktır. Bunlar, yanlardaki yollardan gidip gelirler.

Auto Istrad'ların şimendifer yollarından farkı yoktur. Bunlara: Beton ray demek daha doğrudur.

Üç sene sonra İtalyanın üç gölü bu yollarla (Milan) a bağlandı. Mccmu 86 kilometre.. Bunı gören civar

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Çelik Köprüler

Bugünün adamları, yalnız çelikten elli, altmış katlı yüksek binalar yapmakla kalmıyorlar, nehirlerin üzerinden de büyük köprüler itiyorlar; amanımızda yapılan bu köprüler hiç bir devirde görülmemiştir.

Çelik köprülerin en çoğu ve en büyükleri Birleşik Amerikadadır. Nevyorkun büyük köprüleri:

Brukein, Triboru, Vilyamsbur, Kensburg, Manhattan, Vaşingtondur.

Bunlarda nsonuncusunun uzunluğu bir kilometredir.

Asma köprülerin en uzununu Sanfransiskoda, nehirin iki yakasını birleştiren köprüdür.

Boyu bir buçuk kilometre, Yüksekliği de, suyun üzerinden, 60 metredir. Kabloları tutan kulelerin irtifaı 225 metredir.

Güsi Elmas Kraliçesi

Kaçakçıların Yeni bir Marifeti daha

İki gün evvelki nüshamızda, Amerikadaki elmas kaçakçıların kraliçesi Güsi'nin hayatından tamam on sene gümrük memurlarının gözü önünde milyonlarca dolar geçirdiğinden bahsetmiştik.

Son gelen gazeteler, bu kadına dair çok meraklı haberler veriyorlar. Ve hilelerinden bazılarını yazıyorlar.

Kraliçenin maiyetinde yülerce erkek ve kadın varmış.

Bunlara ayda iki yüz dolar veriyor, senede bir, iki defa seyahate çıkarıyormuş. Bunlar hiç yorulmadan her ay iki yüz lira alıyorlar. Bedava



bir de seyahat yapıyorlarmış. Vazifeleri? Kendilerine verilen bir kalıp sabunu, saçlarının arasına, mahrem yerlerine konulan pırlantaları Avrupaya götürmek, kraliçenin adresini verdiği adama teslim etmek...

Yukarıda gördüğünüz pırlantalar, bunlardan birinin burun deliklerinden çıkarılmıştır...

İngilterenin Kuvveti!

Orduya, donanmaya yüz yirmi milyon verilecek

İngiliz gazetelerinin verdiği malûmata göre İngiliz ordusu için yeni den bir çok paralar sarfedilmesine karar verilmiştir. Gelecek sene İngiliz donanması için konacak tahsisat harbiden sonra hiç bir sene görülmemiş derecede olacaktır. Bu paranın yekünü 120,000,000 İngiliz lirasını geçeceği tahmin edildiği gibi kara kuvvetleri için orduya sarfedilmek üzere konacak para 110,000,000 İngiliz lirasını bulacaktır.

İngiliz Erkânı harbiyesinin başına getirilen Vikont Gort'un yeni yaptığı plâna göre İngiliz ordusunun 12 ay zafında her türlü eksikleri tamamlanmış olacaktır. Vikont Gort geçen kânunüevvelde tayin edilmiş olup kendisi elli bir yaşlarında olduğu için Erkânı harbiyenin başına getirilmesi İngiliz ordusunun gençleşmesi diye sayılmaktadır.



taşlarla süslenmiştir.

"Şah Abbasın sarayı bu taraftadır. İki mil murabbanda bir arazi işgal eder. Birbirinden güzel altı kapısı vardır. Meydana nazır büyük kapıdan girilince İmrâhor dairesi görülür. Ahırlar, biraz ileridedir. Köşumları, çulları sırma işlemeli ve kıymetli taşlar süslü yüzlerce beygir altın zincirlerle bağlıdır. Altın teknelerde yemlerini yerler. Seyislerin elbiseleri de sırmalıdır.

"Kütüphane alay elbiselerinin muhafazasına mahsus köşk, harem daireleri, halayıklar dairesi, kılârlar üst kattadır. Şamdan, şarap, levanta gibi şeyler ayrı ayrı odalarda saklanır. Hazine dairesindeki camekânlarda adam boyunda Venedik aynaları, elmaslı, zümrüdlü ve yakutlu sorguçlar, akla hayret verecek mücevherler vardır..

Elmas tüccarı olan Şardon:

"Bunların sahte olmadıklarını takdir edecek kadar elmasdan anlıyorum...." diyor ve sonra harem dairesini anlatıyor:

"Etrafı yüksek duvarlarla çevrilmiştir. 180 daireye ayrılmıştır. Bahçeleri, havuzları cidden güzeldir. Duvarlar, mai çinilerle, kristal aynalarla süslüdür. Gözden düşen sultanların daireleri bahçenin nihayetinde dir.."

Bütün bu ihtişamdıan pek az bir eser kalmıştır. Buna rağmen İsfahan güzelliğini elân muhafaza etmektedir.

Âli kapı

Harap olan sarayın meydana bakan kapısı... Üstünde geniş bir taraça, firuze rengi çinilerle kaplı Şah Abbas, sefirleri bu kapının üstünde

dır. Şurada burada muazzam kubbeli binalara tesadüf olunur. Yerlere, nefis halılar serilmiştir...

Mescid Şahi

Meydanın şarkındadır ve Isfahanın en eski mescididir. 16 ncı asırda (Şeyh Lütfulah) tarafından inşa edilmiştir. Vaktiyle buraya (Nakşi Çihar) meydanı denilirdi.

(Birinci Şah Abbas), etrafındaki dükkanları kaldırttı, civar sokaklara dağıttı. Ve (Meydan Şahi) ismini verdi.

Mescidin kubbesi 46 metre yüksekliğindedir. 18 milyon tuğla sarfolunduğu söylenir. Etrafındaki medreseler harap olmuş ve bilâhare Şah Abbas tarafından tamir edilmiştir. (1574).

Sallanan minareler

İki tanedir. Birine taşla vuruldu mu diğeri sallanı. Bu, (Şeyh mescidi) minarelerinde de görülür. Fakat, sebepleri, mimarî esrarı henüz anlaşılamamıştır...

F. SAMİH

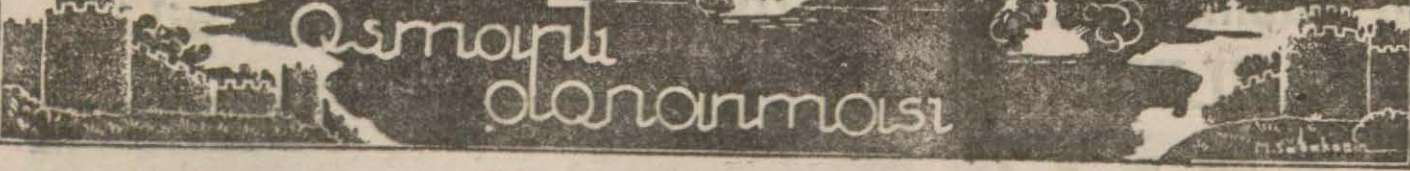
Buğdaylarımız da Tiplere Ayrılacak!

Standardize edilmiş mal-larımıza karşı çok büyük bir talep başladı

Hariç piyasalara gönderilen standardize olunmuş ihracat mahsullerimiz büyük bir rağbet görmüşlerdir.

Üzüm ve palamut mahsullerimize karşı gerek dahilide ve gerek hariç-

AKDENİZ KİYİLLERİNDE



MALUMAT
VESİKA VE
RESİM VEREN:

No. 10

Komodor Ramiz, Sevkıat Kumandanı Şükrü Paşa, Donanma başkâtibi İhsan ve gizli vesikalar.

Yazan: Rahmi Yağız
Tercüme ve İktibas hakkı
mahtuzdur.

Şarkî Purusyada Alman - Rus kuvvetleri kanlı çarpışmalarla boğazlaşıırken:

Osmanlı imparatorluğu doğru dürüst bir Karadeniz haritasına sahib değilken, Cihan harbi hazırlıklarına girişmişti !.

Genç İngiliz seyyahından fevkalâde hoşlanan ve talim heyeti reisile âzâlarının teveccühünü celbeden bir ecnebinin donanmada dolaşmasına aldırmanın zabıtları ona her tarafta hüsnî kabul gösteriyorlar; Daust'un safiyan bir merakla kendilerinden istediği deniz ve denizcilik tafsilâtını ondan esirgemiyorlar, delikanlıya karşı fevkalâde nazik davranıyorlar.

Daust da kendisine ibzal edilen müsaadekârlıktan istifade ediyor, her fırsatta denizcilik malumatını arttırmaya uğraşarak, gemiden gemiye yapılan davetlere koşuyor, kotra gezintileri, yüzmeye ve atlama talimleri, bot ve kik yarışları ile uğraşıp duruyordu. Artık karayı ihmal eder olmuştun... Nadiren evine uğrayor, ekseriya da lüzumulu eşyasını istemek için bir nefer göndermekle iktifa ediyordu.

Öçülü hareketleri, saf ve temiz mânâlı gözleri, cazib endamı, ve sempatik bütünlüğüle bu tendürüst delikanlıyı gemilerinde bir gün olsun misafir etmek süvarilerin ön emelleri arasında yer alıyordu. Bu maksatla süvariler arasında bir yarışma almış yürümüşü. Daust Barbarostan başlıyarak sırasile bütün gemileri dolaşarak, kendisini davet etmek lût-funde bulunan her süvariye büyük bir nezaketle teşekkül ederek davetine koşuyor; herkesin dostluğunu aynı derecede bir tutuyor. herkesle ahbab ve dost geçiniyordu.

Daust'u evinde bulamayınca donanmada aramağa karar veren miralay Tres Kort bir gün donanmaya çıkageldi... Ve genç hemşiresini Arab İsmail kaptan ve destroyer süvarilerinden Cemil kaptanla yüzmeye talimleri yaparken buldu.

Bir şalopenin içinde Moda koyu ciğerlerinde neşe kahkahalarıle koyu çınlatan İngiliz yavrusu iki usta kaptanın mahir ekzersizlerle fevkalâde bildiği yüzmesini bahklaşma derecesine çıkarıyor; dalyor, çıkıyor, arka üstü, yüzü koyun yüzüyor, taklak atıyor, sanki suda doğmuş, orada büyümüş bir deniz kızı imiş gibi oynuyor, eğleniyordu.

Tres Kort bu hali görünce adama kılı kırkarak... İçinde alevlenen bir hissin bütün yakıcılığı damarlarında dolaşan İngiliz kanını tutuşturacak kadar şiddetle duydu... İstimbotunu kayığın yanına yaklaştırdı... Eğlencesini tatil eden bu gelise Daust biraz içerlemişti. İstimbotun baş güvertesinde elleri belinde, piposu ağzında bir heykel soğukluğile boy gösteren Tres Kort'a küskün nazarları bakıyordu. Tres Kort Daust'a seslendi:

— Mister Daust lütfen buraya geliniz!

Daust intemiye istemiye istimbota skuldu.

— Yukarı çıkın... Size söyleyeceklerim var.

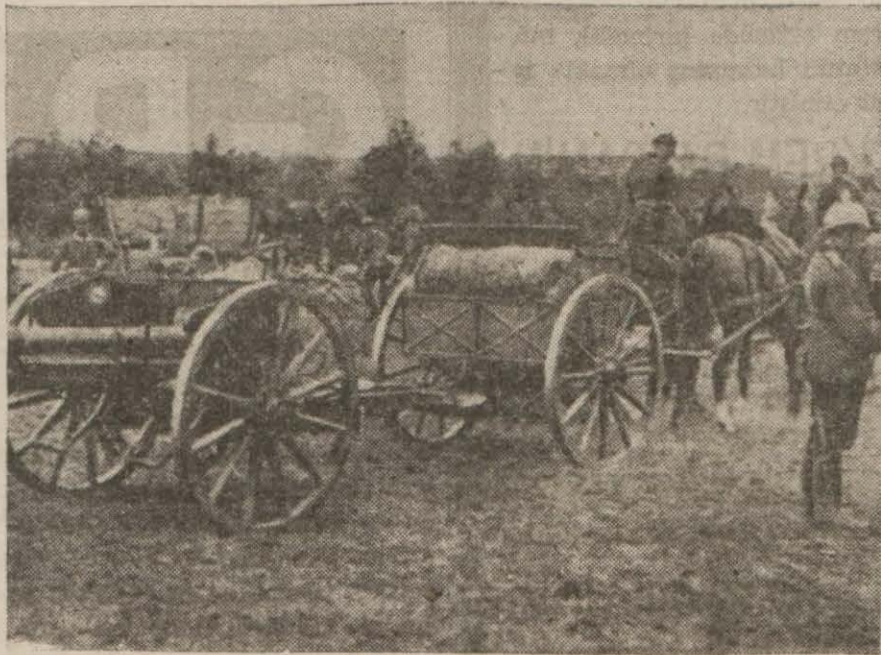
Daust güverteye çıktı, ırkdaşı Miralayın yanına geldi. Harita mütebessüs burada genç adama çıkışır gibiydi:

— Şimdi; dedi, elbiselerini buraya getir; istimbotta karaya döneceğiz!

Büyüklerine karşı hürmeti birinci vazife bilen delikanlı bu teklifin karşısında kendini, karşındakini, muhitini unuttu. Hırslı bir tavrıla, hiddetli bir dille cevap verdi:

— Hayır, burada yüzmeye devam edeceğim!

— İmkânı yok Daust, sen henüz çocuk denecek çağdasın, iyiyi kötüden ayırt etmeğe gücün yetmez... Sa-



Büyük harbin ilânında birbirine giren Rus - Alman kuvvetlerinden Şarkî Prusyada cepheye giden bir Alman sahra bataryası

na, seni korumağa vazife bilen bir hemşehrin, üstelik babanın yakın bir dostu sıfatile söylüyorum... Haydi çabuk ol, elbiselerini buraya getir, hem giyirsin, hem yol alırsın!

— Size kat'i olarak söyledim. Buradan bir yere gitmiyeceğim, ben sizin nazarinizda belki çocuk sayılacak bir çağda bulunuyorumdur; Fakat kendimce buna ihtimal vermiyorum. İyiyi kötüden ayırt etmeğe muktedirim; ve şunu da ilâve etmek isterim ki:

Delikanlı sözünün burasında durdu... Halinden bir tereddüd vakfesi geçirdiği belli oluyordu... Tres Kort Daust'un alâka ile dinlediği sözünü tekrarladi:

— Evet, ilâve etmek istersiniz ki:

— Şunu da ilâve etmek isterim ki baba dostu olsun, kan birliği dolayısıyla hemşeri bulunsun, hiç kimsenin nasihatlerine ihtiyacım yok ve ben, gerek kendimin, gerek memleketimin menfaatlerini nasihatlerden daha iyi bilirim... Gudbay Albay.

Ve lâkirdisi biter bitmez Tres Kort'un hayretten irileşen gözleri önünde istimbottun güvertesinden denize atladı, yüzerek kendisini bekleyen kaptanlara doğru ilerlemeğe, incesine çığlıkları koparmağa başladı...

Tres Kort hiç beklemediği bu muamele karşısında bir ân donakaldı,

sonra kendini topladı, yüze yüze Türk kaptanlarını yanına doğru giden küçük hemşerisine kin dolu gözlerle baktıktan sonra kendi kendine:

— Allah belânı versin!.. Burada, bu hareketleriyle sade kendi şerefini değil, mümtaz ırkının (!) haysiyetini de iki paralı ediyorun!.. Bu hıyanetinin cezasını vereceğin gün gelir elbet.

Dedi, ve hâdiseden bir şey anlamayan; boş gözlerle önlerindeki tuhaf sahneyi seyreden istimbottu çavuşuna:

— Ful spit, Kasımpaşa!

Emrini verdi; istimbottu, başını köprü istikametine çevirirken geride yüzten, eğlenen hain Daust'a karşı kalbinde kışkırtıcı doğurduğu büyük bir kini taşıyarak uzaklaşan harita miralayı hırsından turnaklarını dişliyor; hıncını cebindeki madeni viski şişesinin kekremsi muhteviyatından alıyordu...

Miralayın hissiyatı anlaşılacak gibiydi. Daust'u kışkırtıyor muydu?.. Kışkırtıyorsa niçin ve neisini kışkırtıyordu? Kanını başına sıçratan, onu günlerce Daust'un peşinde koşturan hırsın menbâi ne idi?.. Bunların anlaşılması mümkün olamadı, yalnız talim heyetinin pek az sonra topluca memleketlerine dönmeyi, (Devamı var)

İngiltere Amerika

(4 üncü sahifemizden devam)

ciye Nazırın kat'i bir lisanla anlatıldığı göre:

— Amerika diğer devletlerden hiç birisi ile şimdiye kadar herhangi bir ittifak akdetmemiştir. Değil bir ittifak, hatta herhangi bir anlaşma bile olmamıştır.

Bu cevap üzerine Âyan Heyeti, o tetkik komisyonu Hariciye Nazırının dediklerine kanaat getirmişlerdir.

Fakat bu, meselenin resmî tarafının kapanması demektir. Halbuki Amerikada pek kuvvetli bir cereyan vardır: Malûm ya Amerikalılar, dünyanın diğer kütâlarındaki işlere karışmak istemiyorlar:

— Ne biz onlara karışalım, ne onlar bize karışsın!

İşte bu kuvvetli cereyanın başında olanlar şimdi böyle İngiltere ile Amerika arasında gizli bir ittifak rivayeti alıp yürüyünce bir türlü telâş ve heyecandan kendilerini alamamışlar.

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:
Saat 18,30 Çocuklara masal: Bayan Nine, 19,00 Şan: İnci, piyano ve keman refakatile, 19,30 Memleket şarkıları: Malatyahı Fahri Kayahan tarafından, 19,55 Borsa haberleri, 20,00 Rifat ve arkadaşları tarafından türk musiki, 20,30 Hava raporu, 20,33 Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20,45 Belma ve arkadaşları tarafından türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21,15 Fasıl saz heyeti: İbrahim ve arkadaşları tarafından, 21,50 Radyo fonik temsil: Stüdyo orkestrası refakatile. (Aşkın manası), 21,45 Ajans haberleri, 23,00 Plâka sololar, opera ve opret parçaları, 23,20 Son haberler ve ertesi günün programı, 23,30 Son.

lar, Amerikan ve İngiliz donanmalarının karşılıklı vaziyetleri için çıkan dedikoduları bunlar daha ziyade arttırmışlardır. Bunlar İngiltere ile Amerika hükümetleri arasında mutlaka «bir şey» olduğunu iddia ediyorlar.

Bira ihtikârı var mı?

Lokantacılar cemiyeti yapılan ihbar üzerine harekete geçti

Kooperatif kurulması lüzumsuz

Galatada Cenyo lokantası sahibi Bay Rahmi Alkan'ın beyanatının şehrimizdeki lokanta sahipleri ile lokantacılar cemiyetinde büyük bir alâka uyandırdığı görülmektedir. Cemiyet bira fiatlarındaki terakki üzerine Ticaret Odasına müracaatta bulunarak lüzum olan teşebbüslerin yapılmasını istemiştir. Cemiyet aynı zamanda B. Rahminin diğer mevzular üzerindeki notai nazarlarını da ce vapsiz bırakmak istemiş olacak ki gazetemize de bir mektup göndermiştir.

Bu mektubu aynen neşrediyoruz: — 1/Mart/938 tarih ve 352 sayılı gazetenizin üçüncü sahifesinde Bomonti birası sebepsiz yere kilo başına 2 kuruş daha arttırıldı; başlığı altındaki yazılan yazıda Galatada Cenyo lokantası sahibi Bay Rahmi Alkan beyanatta bulunmak suretile Lokantacılar cemiyetini tenkit ettiği görülmüştür;

Üç y evvel mukavelesi bitmiş olması dolayısıyla bira çıkaramayan Bomonti şirketinin elindeki istok fıçı bira fiatlarına evvelki günden itibaren kilo başına 2 kuruş daha sebepsiz yere arttırıldığını, bu yüzden hem lokantacıların ve hem de halkın kendisinden sebepsiz yere para alınması demek olacağı kanaatle bu vaziyet hakkında makamı aidinin nazarı dikkatini celp etmek cemiyete ait olduğu halde hiç bir teşebbüs yapılmadığını görmekte olan Bay Rahmi Alkan, iki gün evvel tahaddüs etmiş olan bu meseleyi cemiyete bildirmek lûtfunda bulunmuş olsa idi cemiyetin mevzuatı kanuniye dairesinde teşebbüsü bulunup bulunmayacağını anlardı.

Binaenaleyh gazeteniz neşriyatından haberdar olundukta cemiyet meseleyi nazara alarak Ticaret ve Sanayi Odasına bildirmiştir.

Cemiyette vergilerde tenzilat imkânının aranılmadığı meselesine gelince:

2395 numaralı kazanç verisi kanununun 23 ncü maddesi mucibince her sene teşekküllümüze merbut bulunan kazanç erbâbının kazançlarını takdir etmek üzere teşekkül eden komisyon cemiyetimizden sahibi ihtisas olarak iki aza gönderilmek suretile hem hazinenin ve hem de zümrümüzün hukuku siyanet edilmektedir. Cemiyetimiz mevzuatı kanuniye haricinde iş görmek vazifesiyle mukayyet ve mükellef değildir.

Senelerdenberi (bir lokantacılar kooperatifi) teşekkül edememiştir sözü ile tenkit yerinde bir tenkit değildir.

Çünkü bundan yedi sekiz sene evvel, teşekkül eden kooperatiflerin bir çok faydaları olduğunu nazarı dikkate alan cemiyet nizamnamesini hazırlamış ve faliyetine geçmiş olduğu halde yüksek sermayeli içkili ve içkiszilokanta patronlarının Ticaret ve Sanayi Odasında teşkil edilmiş bulundukları hasebile cemiyete bağliik göstermediklerinden bu husustaki teşebbüsün akim kaldığı alâkadarlarca malûm olan bir hakikattir.

Mumaleyleh Bay Rahmi Alkanın da bulunduğ 22 Şubat 938 tarihinde yapılan umumî heyet toplantısında cemiyetin geçen bir sene zarfında esnafı nafa ne yaptığını ve bu sene de ne yapacağını umumî heyete raporla bildirmekle beraber heyeti umumiyenin bir derdi ve dileği olup olmadığı soruldu. Bazı esnafın muhik teklifleri tesbit olunarak lâzımgelen makama bildirildi. Bay Rahmi Alkan içinde sakladığı emel ve arzularını umumî heyet toplantısında meydana çıkarmış olsaydı vereceği izahat üzerine teşebbüsattan geri ve haksız tenkidine de maruz kalmazdı.

Hülâsa : Mevzuatı kanuniye ile mukayyet olan cemiyetimiz mümkün olduğu kadar efradına nafi olmağa ve efradının dileklerini makamı aidine bildirerek temenniyatta bulunmağa hazır olduğundan bu bapta neşriyat hakikatle kabili telif değildir. Binaenaleyh işbu cevabımızın aynı sütunda neşrini saygılarımızla dileziz.

Diger taraftan Büyükdere Bağlaryolu gazinosunun sahibinden de bir mektup aldık. Mektubunda bu meselelere temas eden Bay Süleyman da hülâsa ettiğimiz mektubunda şunları söylüyor:

„Bundan bir müddet evvel gazetemizde bomonti birasını bulamadığımız ve 1 Mart 939 tarihli nüshanımızda bira ihtikârından bahseden lokantacı Bay Rahminin düşüncelerini okudum. Bomonti bira fabrikası kapandığı halde hâlâ bomonti birasını ihtikârından bahseden Bay Rahmi lokantasında elân Bomonti birasını kullandığı anlaşılmaktadır.

Aynı zamanda Ankara birasının İstanbul ihtiyacına kâfi gelmediğinden bahsetmektedir. Mevsim itibarile bira pek az miktarda sarfedilmekte dir. Yaz olsa bile Ankara birasının hiç bir zaman eksilmiyeceğini Bay Rahminin görmesi icabeder. Zira gazinocuların evvel halkın ihtiyacını hükümetimiz düşünmüş ilacak ki Bomonti şirketinin mukavelesini temdit etmediği gibi, Bomonti fabrikasını satın almayı da lüzum görmemiştir.

Bomontiden ucuz ve daha güzel olan Ankara birasını seve seve ve ısrarla her yerde istediğiniz halde elân maziye karışmış Bomonti birasından bahsetmek doğru değildir. Lokantacılar cemiyetine gelince fikrimce lokantacılar, otelciler, kahveciler, cemiyeti bir cemiyet olmaliur. Lokantacı, kahveci, otelci bir san'at olarak Avrupada kabul edilmiştir. Bizde de bir cemiyet olsa daha iyi olmaz mı?

Güzel İstanbulumuza yakışmayan ve içtimai hiç bir şeraiti haiz olmayan 2 - 3 masadan ibaret her saatte yüzlerce açığı ve kahveci dükkânları vardır. Bunların tahdidî İstanbul'un başlıca ihtiyacılarından değil midir? Alınan kazanç vergilerinin tenzilini istemek bence doğru değildir. Fakat bakkalların rakı satmalarına müsaade etmek de doğru değildir. Bakkal bazan dükkânda birer tencere yemek yapar ve müşterilere satar. A-caba bu bakkal lokantacılar cemiyetinin mi yoksa bakkallar cemiyetinin mi mukyettir. Ve elinde silihat cüzdanı var mıdır? Fikrimce rakı yalnız gazinolarda yoğurt, yoğurtçu dükkânlarında fasulye de bakkal dükkânlarında satılmalıdır.

Lokantacıların da kooperatifine de lüzum yoktur. O zaman lokantacılar da bakkallara karışacaklar, kooperatiften esnaf ne istifade edebilir. Adalardan Pendikten Boğaziçinden lokantacıların kooperatifinden mal almak için nasıl gelebilirler. Kooperatif yerine bütün esnaf cemiyetlerinden müteşekkil ve millî bankalarımızdan birinin kontrolü ve himayesi altında bir banka teşkil edilirse daha iyi olmaz mı?

İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

Kaptan, Makinist, Motörcü ve Kılavuzların terfii sınıf imtihanları 1/4/938 gününden itibaren 8/4/938 gününe kadar Yüksek Deniz Ticareti Mektebinde yapılacaktır. İmtihana girecek namzetlerin deniz hayatına ait vasıkalarını 29/3/938 tarihine kadar Liman siciline kaydettiler ve Deniz Ticareti Müdürlüğünde ve Yüksek Deniz Ticareti Mektebinde asıl imtihan programı mucibince imtihan olmak üzere mektebe müracaat eylemeleri ilân olunur. (1180)

TIYATROLAR



Ertuğrul Sadi Tek
TIYATRO-SU

Bu akşam Kadıköy Süreyyada da: Fakirler müsameresi) salı (Bakırköy) Çarşamba : (Üsküdar) si nemalarında:

BU MASAL BÖYLE BİTTİ
Vodvil 3 perde



HALK OPERETİ

Temsilleri

7 Mart Pazartesi akşamı Beşiktaş Suat Park sinemasında saat 9 da PİPİÇA



TEPEBAŞINDA ŞEHİR TIYATROSU

Dram ve Piyas kısmı

• Bu gece saat 20-30 da

Bir adam yaratmak
Dram 3 perde

Yazan: Necip Fazıl Kısakürek
Pazar günleri 15.30 da matine



Şehzadebaşı TURAN TIYATROSU

Bu gece saat 20,30 da

Sanatkar NAŞİT ve arkadaşları Hakkı Rusen birlikte, 8 kişilik Madmazel Miçe - Pençef ve Macar varyetesinin iştirakile Halk gecesi: Localar 100, her yer 20, paradi 10. Kafkas Dügünü opret 4 perde.

İhtiyarlamıyan Kadının Sırrı



45 yaşında olduğu halde yüzünde hiç bir çizgi, hiç bir buruşuk yoktur.

Cildi açık, yumuşak ve bir genç kızinki gibi kusursuzdu. Âdeti bir harika! Fakat bunun da fennî bir izahı vardır: O da; Viyana Üniversitesi profesörü doktor Stejskal'ın çayları hayret kâşî olan "Biocel" namı cevherin sihrâmiz tes'dir. "Biocel" yumuşak ve buruşaksuz bir cild için gayet elzem gençliğin tabii ve kıymetli bir unsuru'dur. Bu cevher, şimdî pembe rengindeki Tokalon remi terkinde mevcuttur. Siz uyurken o cildinizi besler ve gençleştirir. Bu suretle her saahda daha genç ve buruşuklukların kaybolduğunu görürsünüz. Gündüz için beyaz rengindeki (yağsız) Tokalon kremi kullanınız. Bütün siyah tenleriniz erimiş ve cildinizi beyazlatıp yumuşatmış ve on yaş gençleşmiş olursunuz.

Çirkın teniden kurtulmak, daha genç görünmek, taze ve nermîn bir yüze malik olmak için mutlaka hakiki cild unsuru olan Tokalon kremlemini kullanınız.

BAYANLARIN: Nazarı dikkatine

Satın aldığımız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onlar bayinize inde ettiğinizde beheri için 3 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecek tir. Gelecek nüshalarımızda ilân edeceğimiz Tokalon piyangosu ikrami-znunun 40 iştirak

FAR HASAN

Fare zehiri



'Far.. Farelerin Ezrailidir

Hastalık, ölüm ve pislik getiren fareleri ile öldürünüz

Macun ve buğday şeklinde olup büyük ve küçük her nevi fareleri, sıçanları derhal öldürür. Tesiri kat'idir. Fareler kokmaz.

Buğday nevelerini serpmelidir. Macun olanlarını yağlı bir ekmeğe ve herhangi bir gıdaya sürerek farelerin bulunduğu yerlere koymalıdır. Kutusu 15 büyük 25 DÖRT MISLI 30 kuruştur.

Betonarme Köprü İnşaatı

Nafia Vekâletinden:

1 — Yalova kasabasından Hamamlara giden asfalt yol üzerindeki ahşap Samanlıdere ve Yalova köprülerinin betonarme olarak inşaatı kapalı zarf usulüyle münakasaya çıkarılmıştır.

Bu iki köprünün keşif bedeli 70.500 liradır.

2 — Eksiltme 24/3/938 tarihine müsadif perşembe günü saat 15 de Nafia Vekâletinde Şose ve Köprüler Reisliği eksiltme komisyonu odasında yapılacaktır.

3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak 353 kuruş mukabilinde Şose ve Köprüler Reisliğinden alınabilir.

4 — Eksiltmeye girmek isteyenlerin 4775 liralık muvakkat teminat vermeleri ve bu gibi işleri yapabileceklerine dair Vekâletimizden alınmış müteahhidlik vesikasıyla Ticaret Odası vesikası ibraz etmeleri lâzımdır.

İsteklilerin 2490 sayılı kanunun tarifati dairesinde hazırlayacakları teklif zarflarını ikinci maddede yazılı vakitten bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine maktub mukabilinde teslim etmeleri muktazi olup postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (1137)

Çok ürenlere ve güçlü nezlelerine

KATRAN HAKKI EKREM

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



Türkiye
Cumhuriyeti
Ziraat
Bankası

Siz de bu kremden şaşmayınız!

BALSAMIN KREMLERİ

KANZUK



Sihhat bakanlığının resmi ruhsatını haiz bir fen ve bilgi mahsulüdür. Bütün cihanda elli senedir daima üstün ve eşsiz kalmıştır.

KREM BALSAMIN

Uzun bir tecrübe mahsulü olarak vücade getirilmiş yegâne sıhhi kremlerdir.

KREM BALSAMIN

Şöhretini söz ve şarlatanlıkla değil sıhhi evsafını Londra, Paris, Berlin, New York güzellik enstitülerinden yüzlerce krem arasında birincilik mükaafatını kazanmış olmakla isbat etmiştir.

KREM BALSAMIN

Gündüz için yağsız, gece için yağlı ve halis acı badem ile yapılmış gündüz ve gece şekilleri vardır.

KREM BALSAMIN, ötedenberi tanınmış hususi vazo ve tüp şeklinde satılır. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU — İSTANBUL

VIROZA

Antivirüsle tedavi

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlaklar, yanıklar, tıraş yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları.

Tedavisini en erken ve en emin bir surette temin eder.

Şark İspençiyari Laboratuvarı

İSTANBUL

DANS PROFESÖRÜ

Paris Sendikat Nasyonal dans cemiyetinden birincilik kazanan dans profesörü Kemal Sami Bayer her gün sabah saat 10 dan akşam dokuz kadar dershanesi talebelerine açıktır.

Adres: Beyoğlu İstiklal caddesi 69 numara Kemal Sami Bayere müracaat etsinler.

Dr. Hafız Cemal

Lokman hekim

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya kadar İstanbul'da Divanyolunda (104) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah «9,5 - 12» saatleri hakiki fıkara mahsustur. Muayenehane ve eve telefon: 22398 - 21044.

Göz Hekimi

Dr. Şükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. (Dr. Osman Şerafettin apartmanı) No. 5. Telefon. 22555

DOKTOR

Ali Rıza Sağlar

İÇ HASTALIKLARI
MÜTEHASSISI

Her gün Beşiktaş'ta tramvay caddesindeki muayenehanesinde saat on beşten sonra hastalarını kabul eder.

Doktor - Operatör

Orhan Mahir Toros

Kulak, Boğaz, Burun hastalıkları mütehassısı

Taksim, Abdülhakhamit Caddesi

Geyik Apartmanı No : 1

Hergün 15 - 19 kadar

Zührevî ve cild hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

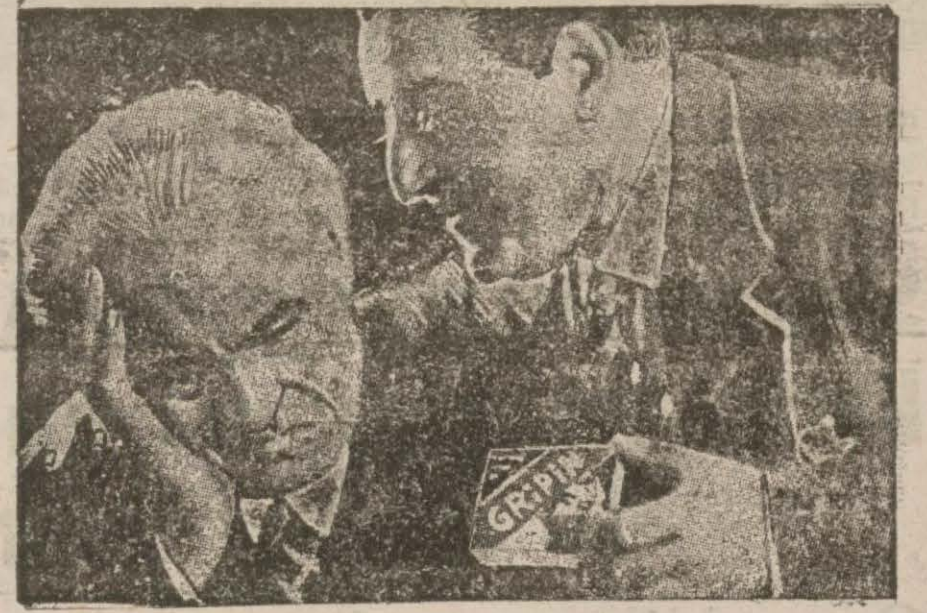
Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 133 Telefon: 43565

Sahip ve neşriyatı idare eden
Baş muharriri

ETEM İZZET BENİCE

Basıldığı yer : Ebuzziya Matbaası

Zıd şeyler bir araya gelmezler, GRİPİN ile baş ağrısı gibi...



Eir tek kaşe GRİPİN bazan

Baş, diş, sinir ve adeste ağrıları dindirerek gününüzü kurtarır. Nezle, bronşit, grip geçirerek bunların doğuracağı büyük hastalıkları önler ve hayatınızı kurtarır.

GRİPİN

kullanınız. Bütün eczanelerde bulunur.

İstanbul Defterdarlığından:

Keşif bedeli 22959 yirmi iki bin dokuz yüz elli dokuz lira 25 kuruştan ibaret bulunan Sultanahmette At meydanında kâin umumî hapishane binasının yıkılma işi kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur. İsteklilerin ve keşif ve şartnamesini görmek isteyenlerin teklif mektuplarıyla bu işe benzer en az bin liralık iş yaptıklarına dair Nafia Vekâletinden alacakları vesika ile Ticaret Odası vesikası ve 1722 liradan ibaret muvakkat teminatlarını 14/3/938 pazartesi günü saat on dörtte kadar Milli Emlâk Müdürlüğünde toplanan komisyon başkanlığına tevdieleri ve saat on beşte de zarflar açılırken hazır bulunmaları. M. (1023)

Beyoğlu Vakıflar Direktör'üğü İlanları

"Kiralık emlak"

Beyoğlu Asmalı meşcit Venedik sokağında 12 - 22 No. lu ev.

Yukarıda yazılı vakıf mal teslimi gününden 31/5/939 günü sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur.

İsteklilerin 14/3/938 pazartesi günü saat 14,30 da Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğü Akaret kalemine gelmeleri. (1160)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 — 7 / III / 938 tarihinde ihale edilmek üzere kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konduğu ilân edilen Ürfada yaptırılacak 22864 lira 97 kuruş keşif bedelli müdürlük binası inşaatının münakasası aynı şartlar dahilinde 11 / III / 938 tarihine talik edilmiştir.

II — Eksiltme 11 / III / 938 tarihine rastlayan cuma günü saat 15 de Kabataşta İevazım ve mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır. Teklif mektubunu vesair evrak ve vesai ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14 e kadar adı geçen Alım komisyonu başkanlığına maktub mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. (1205)

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PIYANGOSU

Dördüncü keşide 11 - Mart - 938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz..

Yüksek Mühendis Mektebi

Arttırma ve Eksiltme

Komisyonundan:

Eksiltmeye konan mevaddın cinsi	miktari	tahmin fiyatı	Pey akçesi.	Eksiltme tarihi	gün ve saat
Beyaz peynir	1000 K.	48.00	90 lira	17-3-938	perşembe 14
Kaşar peynir	1000 K.	72.00			

Mektebin 937 mali senesi mayıs 938 nihayetine kadar ihtiyacı olan yukarıda cins, miktar, muhammen bedeli ve ilk teminatı yazılı peynir açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmesi hizasında yazılı gün tarih ve saatte yapılacaktır. Şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve eksiltmeye gireceklerin belli gün ve saatte Güneşyayındaki mktep binası dahilinde toplanan Komisyon müraaattları ilân olunur. (1030)